

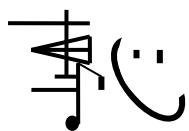
主席的話

黃寶玲

音樂在生活中著實不可或缺，收音機、電視機的節目都加插背景音樂，往街上走時，常常見到有人掛耳機聽音樂，有人喜歡強勁的電子搖滾音樂，或許是悠揚的輕音樂，又或是演繹多樣化的爵士樂，相信人們都希望從中得到心靈的滿足，促使心境的平和。年初，校友會於 1 月 16 日舉辦的週年聚會，特色是以專題講座關於「音樂治療」，先分享後實習，配合短歌節奏律動，輕輕鬆鬆投入和彼此互動的實用性，讓參加者親身感受箇中樂趣。親愛的校友們，若能安排一些時間參與分享音樂的欣賞聚會，相信走進優美旋律的美景當中，必然渾然忘我，洗滌心靈的煩憂。

今年開遍園圃的杜鵑花影入眼簾，最是感觸思緒。杜鵑花俗名映山紅，又名山石榴、紅躑躅；暮春時節，紫白殷紅，錦繡花團，燦爛艷麗。陡峭的山坡，住宅外的圍牆邊，都找到杜鵑花的蹤影，漫步花海中，如團團火焰鮮豔奪目，不期然想起剛剛演出為紀念黃友棣教授的兩個音樂會，香港音專校友會於 2 月 16 日舉辦「圓融·仁愛」黃友棣教授百年紀念的特別音樂會，及明儀合唱團主辦的「俠骨清心樂中仙」黃友棣教授紀念音樂會，黃友棣教授的『杜鵑花』、『石榴花』，音韻繚繞不絕，婉轉動聽，裊裊在腦海中縈迴。

多年來，校友會都積極舉辦有「音專」特色的音樂會和活動，這是責無旁貸的，還有其他團體代我們舉辦「音專」特色的活動來得更為恰當嗎？校友會為的是使校友及認識音專的朋友，對參與當中的人和事，都體會到來自「音專」的情懷，在人生的旅途中回味。所以，希望藉著{專心}與大家分享有關音專及校友會的消息，讓我們心連心，彼此關懷顧念大家都積極參與其中，樂在其中。



音專校友會 顧問 李德君 陳兆勳 許翔威
 委員會 黃寶玲 區品聖 蔡玉琴 黃小娟 馬寶月
 賴蘊妍 黎倩詩 甄建芳 鄭浩正
 編輯小組 黃寶玲 馬寶月 蔡玉琴



專心致志音專之專 — 中文藝術歌樂

(圓融．仁愛音樂會演後有感)

許翔威

剛舉行了不久的《圓融．仁愛》黃友棣教授百年紀念音樂會，是繼數年前《野草．重青》(韋瀚章教授百年紀念)，音專校友會另一場「特別音樂會」，主題建基於對先輩名師的尊敬與感念，透過舊曲與新歌互相輝映，回憶過去、展望將來。

在演出節目的設計策劃上，紀念黃友棣老師，合唱曲自然不能少，為求反映黃老師不同時期的創作特色，充分讓音專校友及同學參與，選出富對比性和具代表性的曲目。當中譜於 1964 年的《歲寒三友》是出類拔萃的藝術力作，蘊藏破舊立新而合乎自然的作曲意念，合唱難度頗高。此外也有黃老師原作的鋼琴曲、長笛曲、附小提琴助奏的歌曲，加上重新編曲和首演作品帶來口琴、鼓、結他和木笛的點綴音色，使中文藝術歌樂在傳統的氣質中增添合適的新意。今次還安排了黃老師過去不同時期門生的佳作，也有現在積極進修作曲的校友為黃氏之名曲《杜鵑花》和《遺忘》編曲新奏，反映樂教薪傳。

《圓融．仁愛》音樂會曲目的幅度恰到好處，表演者也展現高水平的演繹。很多人感到較全面的認識了一代宗師的音樂，近八十人同台演出了二十三首作品，其中《歲寒三友》是四樂章聯篇合唱曲，首演的新曲《詠竹》有三個樂章。從歷來作品及演出的份量和素質來看，音專都顯然是香港音樂界中文藝術歌樂道統的中堅。今天環顧本地歌唱藝術的環境，演唱中文藝術歌曲與合唱比例極少，歌者或合唱團委約譜寫新詞新曲就更少。試問如果華人只搬演外語作品，沒有自身的音樂文化和語調，還有能於全世界自信地演唱、代表自己的歌曲嗎？沒有當代特色的作品，將來在音樂歷史又有何印記？

音專在本地早期的音樂教育有歷史上的重要性，而在音樂創作及表演的事業上，音專有幸曾受韋瀚章、黃友棣和林聲翕等一些中國近代歌樂的元老作詞家及作曲家傾情指導，校友都引以為榮。音專具有數十年中國藝術歌樂傳統，那是其他本地音樂學府或缺的。能以特長確立一席之地，好應專心致志，再接再勵，建樹出眾成就。

現時中文歌樂在香港確是式微，然而也正需要我們一馬當先去維護以致復興，更多的演練中文歌曲。中文的優美詩篇與詞句與具有中國風格的音樂相結合，意境清逸，聲調豐富，絕非別國歌曲能及。華人用自己的語文演唱，華人聽眾欣賞自己民族的詩詞歌樂，領會更深，外文無法代替。在漫長的音樂道路上，音專師生校友定當秉承前輩恩師富人文意義的音樂教育與創作精神，擇善堅持，別讓年輕的一代，失落了極富樂教與文化價值的道統。



Love music ...



今次校友會週年聚會包括有兩部份，第一部份是專題講座「音樂治療新體驗」，由委員賴蘊妍訪問講者祝健輝先生，他分享為何從事這類工作，由一位專業設計師轉而參與音樂治療的工作。他藉着不同的治療個案經驗，啟發我們由音樂出發與治療的關係，講者還即時讓在場人仕體驗一下這種音樂訓練，當中充滿創意及樂趣，惜時間有限未能盡興，但也得益不少，有心從事音樂工作的話，不防考慮音樂治療這個專業範疇。

接着有茶點和進入第二部份的活動，喜見有些校友在百忙中亦趕來參與這個環節，首先由主席黃寶玲匯報過往一年校友會的工作，跟著是各校友分享其個人從事的工作和對發展音樂性質的比重，雖然一部份人離校後未必以音樂範疇作為其個人的工作方向發展，但幸而仍未失去對音樂的興趣。

此外，陳海思校友回港教學期間，仍抽空返母校與校友共聚，她分享其教學理念是如何放鬆身體讓音樂技巧更能發揮，希望在未來日子，陳校友能抽空與我們再度詳細分享。還有梁和馨校友帶出朗誦與音樂可會有合作空間的話題，亦拓展我們在音樂教育增加一些新意念，有待日後跟進。最後，對支持活動的校友深表感謝，希望能多聽到校友的意見，令校友會的工作能更切合大家的期望和需要，願校友會能夠成為一個維繫校友和音樂交流的平台。

校友會週年聚會照片



排練不畏高峰流感

—合唱團友

黃友棣教授百年紀念音樂會演出日期正值是農曆正月十四日，合唱團的十多次排練剛巧跨越了聖誕節、元旦及農曆新年等節日；為了在這些大節日放假，整個合唱排練便更加忙了，有幾次還放棄休息時間來加緊排練。

適逢氣溫驟降，是流感高峰期，指揮和我以及多位合唱團員都輪流染上流感，但只要仍能發出聲音，我們都只是戴上口罩抱病上陣，不過，試問隔著口罩，口張不開如何能盡情地唱？大家只是珍惜每次的排練，爭取機會多夾伴奏，多聽指揮，希望增加彼此的默契盡力把節目做好。



很榮幸及很多謝校友會的邀請，使我能參與今次紀念黃友棣《圓融·仁愛》音樂會的演出，由開始練習直到演出當天，每個情景還歷歷在目。

在讀中學時已聽聞這位著名音樂家黃友棣的名字，因我中學的校歌作曲是出自他的手筆，其作品在當時已令我感受到震撼，音樂很有抑揚頓挫的感覺，使人唱後很容易留下深刻的印象。

所以我抱著好奇又想知道這位大師的作品厲害之處去參與今次的音樂會。這次所有演出的作品，都是我第一次接觸，當中很多曲目都十分陌生，連歌詞的讀音都不太懂得，在一次又一次的練歌當中，感受到他的音樂感染力十分強烈，使我更深入了解到他的內心世界及其創作意念。當天還演繹了許翔威老師的新作「詠竹」系列，樂曲的演繹-巧妙地運用不同的樂器加入人造聲音效果，來表達樂曲的多姿多彩，調出不同的情懷，恍如一幅山水畫，樂曲意境甚濃，讓人感受到作曲家創作的意念及手法。



詠竹 第一樂章《竹》 沈立 詞

萬物皆自滿，唯竹見虛心，不羨花弄影，從容有餘韻。謙謙君子風，節節透空靈，步步緣節起，葉葉意自伸。玉竹志堅韌，一心上青雲。與世永無爭，氣度共天平。



不能遺忘的 <遺忘>

蔡玉琴

在《圓融·仁愛》音樂會中，因為自己是合唱團員及工作人員，所以無暇坐在觀眾席上觀賞當晚節目，但音樂會下半場在後台等候演出時，聽到長笛及結他二重奏，演奏着黃友棣老師的名曲<遺忘>，可能是只有音樂演奏的原因，反而給予我空間回憶起二十年前在大會堂音樂廳，觀賞由母校主辦的「中國藝術歌曲歌唱比賽」，<遺忘>是當晚其中一首指定歌曲，聽過多位參賽者不同的演繹後，令我更喜愛此曲，無論是獨唱或合唱都百聽不厭。如今只用器樂演繹此曲，結他激情的和弦伴著長笛幽怨的旋律，同樣能帶出對比的氣氛，令人回味。

在沈立作詞/許翔威譜曲的合唱作品 <詠竹>第三樂章《竹韻天成》，中段以朗誦形式誦讀出黃老師的經典名曲有<秋夕>、<遺忘>、<輕笑>...，雖然沒有引用原曲的旋律，只是用簡短的文字配上不同的和弦及音形變化等敘述該曲特點，當中有些我認識的歌曲所以會引起共鳴，而不認識的則讓我引起好奇，故此記下，希望日後再接觸。



感想

馬寶月

校友會籌辦的 16/2《圓融·仁愛》音樂會，實有賴各方人仕願意抽出寶貴時間、精神，齊心合力，以致演出成功，借此向他們致謝。他們在申請場地、設計及校對節目表 / 海報 / 單張 / 場刊、印務、票務、宣傳上，甚至捱更抵夜的去，而指揮、表演者和合唱者捨棄遊玩休息的時間，盡力的去排練和演出，台前幕後的工作人員不敢掉以輕心，還有的是到場嘉賓 / 觀眾蒞臨的觀賞和支持，都令《圓融·仁愛》音樂會圓滿。

吾生也晚，雖然未受過黃老師的教導，但耳聞他的人格高尚、樂教可範、言談風趣幽默，崇尚大樂必易和音樂中國化的理論，因此很想接觸多一些他的作品。有幸我能在 16/2 音樂會當中參予，當演出效果更勝綵排時，心中高興非常，在做幕後的工作時不覺辛苦，還覺得有意義，不知是否從黃老師的作品中，不知不覺地沾染了他對音樂的熱誠。



憶黃老師

吳恆中

當我知道 16/2 的音樂會是紀念黃友棣老師，並且招納合唱人手後，我便雀躍的報名參予。上合唱訓練時，在母校欣喜重遇一些舊校友，彼此開心暢談，好不容易等到如期演出，我用心的在台上唱出黃老師的名曲和其弟子的作品。

今次在音樂會的參予，使我憶起黃老師以前上課的情景，他說話風趣絕不枯燥，例如他用狗吠聲來教我們加強去記貝多芬有九首交響樂，因此至今我還記得。他的性格很隨和，學生們都願意和他親近。我希望校友會日後還有其他老師的紀念音樂會，如林聲翕老師...等等，讓人懷念一番。

以下是 16/2 圓融仁愛音樂會照片



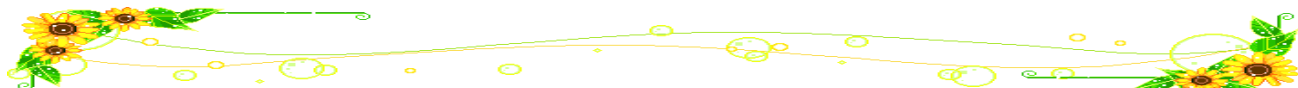


未來活動預告

1. 2011年9月份- 聲樂大師班
2. 2012年3月份- 校友會及音專學生音樂會

特別通告

1. 校友會的活動資訊及「專心」已上載到音專的網頁內 <http://www.hkmi.net/alumni/1.htm> , 歡迎各位上網閱覽。
2. 「圓融·仁愛」黃友棣教授百年紀念音樂會照片: <http://www.hkmi.net/photos/>
註：有些相片可能因格式問題不能顯現，請諒。



2010 年度財務報告

蔡玉琴

~~~捐獻收入~~~

很感動地收到現已退休黃育義老師的捐獻，他原意捐 1,000 元贊助校友會事務，但經過查核以往入賬記錄後，發現黃老師雖有多次捐款贊助校友會的記錄，但卻很久沒有繳交會費，細問下才知道原來他一直誤以為自己已繳付永久會員費。因為捐獻收入及會費收入是兩項不同的收入，現已經黃老師同意將當中的 750 元繳付永久會員費，餘下的 250 元作捐獻贊助校友會事務。

~~~會費收入~~~ 2010 年新增及續期會員名單如下(截至 2010 年 12 月 31 日)

新會員	續期會員	續期會員	續期會員	續期會員	永久會員	永久會員
張建威	鄭浩正	許德彰	吳慧琳	楊榮祿	張玉玲	黎倩詩
胡浩志	鍾國衛	韓月霞	鄧爵禧		鄺嘉媚	吳恒中
	許翔威	羅慧清*	黃玉華		郭燕華	黃育義

*註: 羅慧清校友並預繳 2011 會費

二〇一〇年度財政報告(2010年1月1日至12月31日)

收 入		支 出	
項 目	金 額	項 目	金 額
會費(50 X 12人次)		刊登音專60周年音樂會場刊賀詞	\$ 2,000.00
(750 X 6人)	\$ 5,100.00	校友會通訊製作及郵費	\$ 1,236.30
捐獻收入*	\$ 250.00	製作音專60周年校友會環保袋	\$ 2,320.00
出售存貨收入	\$ 80.00	周年大會(24-01-2010)小食	\$ 54.10
音專聚餐(06-06-2010)盈餘	\$ 605.30	假日農場活動(16-04-2010)赤字	\$ 37.80
銀行利息	\$ 5.85		
總 收 入	\$ 6,041.15	總 支 出	\$ 5,648.20
另加:預繳2011會費收入	\$ 50.00	另加:預繳校友2011音樂會場租訂金	\$ 4,400.00
扣除:09年預收會費收入	-\$ 100.00		
上年結存	\$ 64,874.22	本年結存	\$ 60,817.17
總計	\$ 70,865.37	總計	\$ 70,865.37

*黃育義贊助校友會事務 \$250

校友會實際結存(1) \$ 57,617.17

校友會獎學金結存(2) \$ 3,200.00

合共結存 (1) + (2) \$ 60,817.17

2009 年度財政報告內，遺漏刊載 劉定坤捐獻贊助校友會事務 \$2,000

2011 年《圓融·仁愛》音樂會場刊未能趕及刊登鳴謝 黃玉華贊助 \$500，在此向兩位致歉！

主辦  香港音樂專科學校有限公司

 香港音專校友會特別音樂會

樂展意念及策劃：許翔威



圓融·仁愛

黃友棣教授百年紀念

一代歌樂泰斗黃友棣為香港音專上一世紀六十年至八十年代之作曲系教授，桃李滿門，對本地音樂發展貢獻良多，亦譜寫了許多中國歌樂經典作品與實用曲目，廣為傳唱；一九八七年移居高雄後至二〇一〇年逝世前仍一直擔任音專及《樂友》之顧問，對音專樂教極力響應；黃教授使人非常敬佩，既因近百年畢生的文化奉獻，努力不懈，也由於其智仁合一的圓融品格，春風化雨。

香港音專校友特於此題獻先師之音樂會安排紀念性節目，當中不乏黃友棣之名曲，也有較少聽到或較難演繹的佳作和純器樂之編曲，更有多位不同年代黃教授音專作曲弟子的早期小品以反映其教學成就，並世界首演特別紀念作品，由黃教授資深門生高雄作詞家沈立寫詞之《詠竹》。

歲寒三友／杜鵑花／秋夜聞笛／問鶯燕／輕笑
遺忘／飛渡神山／碧海夜遊／秋夕／燕詩
秋月．運自愛物天心／楓橋夜泊／鼓／清明
紅棉頌／秋花秋蝶／野草常青

黃教授指導作曲學生作品

- 吳立華 依舊月明時
- 吳文勝 湖色
- 李琦琦 雨中
- 楊以添 雙溪泛舟

參演者

黃華豐 賴潔冰 劉福明 黃偉榮
陳國超 周啟良 何廣沛 陳樹強
陳馬奇 李蔚麗 麥炳真 黃寶玲
黃小娟 黃玉華 賴蘊妍 陳華勝
陳錦儀 音專校友及學生合唱團
鍾國衛 陳永樑 吳慧琳 陳瑋琴

編曲

馬寶月 許德彰

2011年2月16日(星期三) 8:00pm
香港大會堂劇院

\$130 門票現正在各城市電腦售票處
網上及電話訂票熱線發售

網上訂票：<http://www.urbtix.hk>

票務查詢：2734 9009

信用卡電話購票：2111 5999

節目查詢：2380 6016